

Sisällys

Kiitokset.....	9
Johdanto.....	11
Tarinat innostavat toimintaan	13
Sadutus	15
Draama.....	17
Draamalla kohti sydämen viisautta	17
Arkipäivän draamaa ja roolimerkkien käyttöä	18
Tarinasävellys	19
Tarinat ja tunteiden tunnistaminen	21
Työskentelyvaiheet	23
Virittäytyminen	23
Sopimus.....	24
Satu	24
Draama	24
Pohdinta	25
Lopetus	25
Osa 1. Myötätunto	27
Kilpikonnasaari, Pohjois-Amerikan intiaanit.....	29
Keittiöjumala, Kiina	35
Antilooppi opettajana, Mali	41
Osa 2. Ahdistus	47
Mökki pellon laidalla, Venäjä	49
Pohjolan neidon kilpakosinta, Suomi.....	53
Elefanttipäinen poika, Intia	59
Osa 3. Pelko	65
Kolme lammasta, Syyria	67
Kadonnut kameli, Somalia.....	71
Onnea tuova lohikäärme, Kiina	75

Osa 4. Viha	81
Zaal ja Seemorah, Iran	83
Väinämöisen ja Joukahaisen kilpalaulanta, Suomi	89
Krishnan syntymä, Intia	95
Osa 5. Häpeä	101
Kuinka kettu sai kielen, Somalia	103
Jack huijaa pirua, Irlanti.....	109
Kuinka kettu sai valkoisen hännänpään, Suomi	113
Osa 6. Pettymys	119
Vuohi ja lammas taksissa, Guinea	121
Kadonneet helmet, Iran.....	127
Torakkatyttö, Kuuba	131
Osa 7. Rakkaus	137
Lumottu prinssi, Indonesia.....	139
Varjojen maa, Japani	143
Kukka ja Aurinko, Meksiko	149
Kirjallisuutta.....	155
Lisätietoa internetistä	156
Harjoitushakemisto.....	157
Liitteet	161
Liite 1. Tunteiden bongaus: alusta.....	162
Liite 2. Tunteiden bongaus: tunnekortit.....	163
Liite 3. Kysymyskortit Antilooppi opettajana -tarinaan.....	165
Liite 4. Kalevalamittainen runoilu	166
Liite 5. Kysymyskortit Väinämöisen ja Joukahaisen kilpalaulanta -tarinaan	167